



VI FESTIVAL DE CANTO CORAL

“CIUDAD DE
SORIA”

27, 28 y 29 de mayo de 2016



VIERNES, 27 DE MAYO
20.30 HORAS
PALACIO DE LA AUDIENCIA

**VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA &
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA**

DIRECTORA DEL CORO: *Marta López Condado*
DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA: *José Manuel Aceña*

VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA



Nace en febrero de 2011 por iniciativa de la junta directiva de la Coral de Soria. Está formado por unos 60 niños de edades comprendidas entre 7 y 17 años. Desde su presentación oficial ante el público en junio de 2011 han participado en todas las ediciones del Maratón Musical Soriano y han ofrecido distintos conciertos en la ciudad de Soria: conciertos benéficos para Manos Unidas, para la Asociación Autismo Soria, para la Asociación Alzheimer-Soria, para la Asociación “Amigos del Padre Olarán” donde presentaron un cuento musical navideño titulado “Luces Blancas de Navidad”; han colaborado en la celebración del aniversario de la publicación de “Campos de Castilla” de Machado en un concierto homenaje al poeta; han participado en la ópera Carmen con la compañía Ópera 2001; en Marzo de 2013 interpretan la obra “Carmina Burana” junto con otros coros de la provincia; han actuado en Valladolid y en Las Rozas (Madrid) en diversos Festivales de Coros Infantiles; también han actuado con “Los Chicos del Coro” y han cantado en numerosas ocasiones junto a la Coral de Soria en sus conciertos y festivales de música coral.

Realizan talleres de música coral invitando a diferentes directores. Han participado en el I Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles celebrado en Madrid del 3 al 8 de marzo de 2015, actuando en el Teatro Monumental de Madrid, y ofreciendo un concierto en la Iglesia de San José de la capital española. En 2012 inauguran en Soria el primer Festival de coros infantiles “Ciudad de Soria” en el Palacio de la Audiencia, festival que siguen celebrando regularmente. Desde su creación el coro está al cargo de la directora Marta López Condado.



Marta López Condado, posee el título superior de guitarra, título superior de dirección de coro y orquesta con M. Schmidt y A. Weiss en la Universidad de música de Karlsruhe (Alemania), un máster en dirección y el título superior de canto con C. Hampe y Ruth Ziesak. Dirige diferentes

coros y orquestas tanto en España como en Alemania y canta en varios coros profesionales, además de como solista.

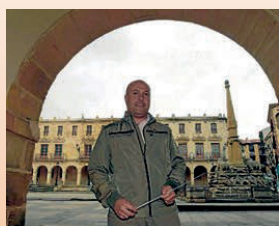


BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA



Tras la desaparición de la Banda Provincial de Música y la Lira Numantina, el Ayuntamiento de Soria crea en 1932 la Banda Municipal, cuya dirección recae en Francisco García Muñoz. En 1993 el Ayuntamiento contrata al actual director, el soriano José Manuel Aceña. Además de los tradicionales Conciertos de Verano, la Banda Municipal realiza un concierto mensual en el Palacio de la Audiencia. También dedica varios conciertos a los niños y en los últimos años, durante las Fiestas patronales de la Ciudad, la Banda Municipal colabora con artistas destacados del panorama nacional como los cantantes Francisco, Manolo Escobar, Tamara, María Villalón o Serafín Zubiri y grupos como Barón Rojo o Celtas Cortos. Entre las actuaciones fuera de la capital soriana destacan los conciertos realizados en 2007 en Barcelona y en 1999 en el Auditorio de Zaragoza. En agosto de 2008 actúa dentro de la programación de EXPO ZARAGOZA acompañando a Jaime Urrutia y a Nuevo Mester de Juglaría junto a Ana Belén y Víctor Manuel ante más de 25.000 personas.

Entre sus grabaciones discográficas destacan las 31 Canciones Sanjuaneras de Don Francisco García Muñoz y Don Jesús Hernández de la Iglesia en dos CDs junto a la Coral de Soria en 1994 y 1995, con más de 15.000 copias vendidas. En 2006 edita un CD de Pasodobles Taurinos. En 2007, coincidiendo con su 75 Aniversario se encarga a Manuel Castelló una obra en homenaje a Antonio Machado, "Paisajes del Alma", registrada en CD, y en 2008, Centenario del nacimiento del Maestro García Muñoz, se graba la integral de su obra. En 2014 se ha editado el CD de marchas procesionales "Música con Pasión". Entre los galardones recibidos destacan la Insignia de Oro de la Asociación Jurados de Cuadrilla en 1994, el nombramiento de 'Sorianos Saludables' por la Fundación Científica Caja Rural en 1998, la designación de Socios de Honor por la Casa de Soria en Barcelona en 2007, la Medalla de Plata de Cruz Roja Española en 2014 y en 2015 La Cruz al Mérito Profesional de la Policía Local de Soria con Distintivo Blanco.



José Manuel Aceña. Natural de Soria, comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años con el maestro Oreste Camarca. Dedicó varios años al estudio del violín y el piano, para más tarde dedicarse al clarinete, instrumento del que es profesor. Comenzó sus estudios de clarinete en el seno de la Escuela de Educandos de la Banda Municipal de Música de Soria, Banda de la que forma parte desde 1979. En 1988 empieza a desempeñar el cargo de Subdirector y el papel de clarinete principal de la formación y desde 1993 es su Director Titular. Con 22 años es contratado por el Ayuntamiento de la localidad soriana de Almazán para dirigir su Banda de Música, puesto que ocupa hasta octubre de 1992.

Entre 1991 y 1993 se hace cargo de la dirección del Coro 'Tirso de Molina' del Conservatorio de Música de Soria. Su específica formación en la dirección de banda así como sus éxitos artísticos al frente de la Banda Municipal soriana le han convertido en un director de referencia, solicitado como jurado en concursos y certámenes e invitado por bandas como la Municipal de Bilbao, a la que ha dirigido en varias ocasiones, la de Pamplona 'La Pamplonesa' o la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Fue además miembro fundador de la Federación de Bandas de Música de Castilla y León, de la que fue elegido Presidente. Ha sido coordinador desde su inicio en septiembre de 1993 del Festival Otoño Musical Soriano, del que fue fundador y Director Musical el Maestro Odón Alonso, con el que ha trabajado muy estrechamente y del que ha recibido formación y consejos en la dirección orquestal. Desde 2008 compartió la dirección con el Maestro y tras su fallecimiento en 2011 fue nombrado Director del Festival. De manos de los Duques de Soria recibió en 2005 el galardón de Soriano del Año en el Área de Cultura, concedido por votación de los socios de la Casa de Soria en Madrid.



PROGRAMA

I PARTE

Vois sur ton chemin (“Los chicos del coro”)

C. Barratier & B. Coulais, orq. J. Charles

Colors of the wind (“Pocahontas”)

A. Menken, arr. J. Higgins & Marta López Condado

Aladdin

arr. P. Jennings & Marta López Condado

Mary Poppins

R. M. & R. B. Shermann, arr. Marta López Condado

El príncipe de Egipto

S. Schwartz, arr. J. Bocook

II PARTE

Avec la garde montante

(“de la ópera Carmen”)

G. Bizet

Wink at you

T. Aparicio- Barberá

Celtic Child

B. Appermont



SÁBADO, 28 DE MAYO
20.30 HORAS
PALACIO DE LA AUDIENCIA

GRUPO VOCAL FEMENINO JdF - Alaia
DIRECTOR DEL CORO: *Daniel de la Puente*
PIANISTA: *Manuel Fernández*



El Grupo Vocal Femenino JdF es un grupo de cámara con sede en Madrid cuyo leitmotiv es la búsqueda de un sonido propio y la elaboración de programas de calidad con especial atención a compositores actuales. El grupo lo componen más de veinte cantantes de procedencias diversas pero unidas por un extraordinario compromiso y amor al trabajo concienzudo y paciente para sacar adelante la mejor música posible. Desde su presentación en mayo de 2009, el Grupo Vocal Femenino JdF ha actuado en las más importantes salas de conciertos de España, desde el Auditorio Nacional hasta el Teatro Real, pasando por los estudios de grabación para registrar la banda sonora original de la película Ispansi, del director Carlos Iglesias. El Grupo Vocal Femenino JdF ha sido premiado recientemente en el Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, cosechó un importante éxito de público en su participación en el concierto de clausura de Voices of London Festival y acaba de participar en la grabación de la BSO del corto “El Miserere” con música de Eva Ugalde.

PROGRAMA – DUALIDAD SONORA

SACRAE

Missa Brevis - Nancy Telfer (1950)
Kyrie
Sanctus
Agnus Dei
Peace Upon You - Arvo Pärt (1935)
Miserere - Eva Ugalde (1973)
There is no Rose - Colin Britt (1983)
Nunc Dimittis - Albert Alcaraz (1978)

NATURAE

On suuri - Matti Hyokki (1946)
Mendian Gora - Xabier Sarasola (1960)
Bi Bihotz - Junkal Guerrero (1968)
Ave Maris Stella - Eva Ugalde (1973)
Annabel Lee - Eva Ugalde (1973)
Tundra - Ola Gjeilo (1978)



DOMINGO, 29 DE MAYO
13.00 HORAS
AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

ANTONIO VIVALDI: “*GLORIA*” RV. 589

Directora: MARTA LÓPEZ CONDADO

Intérpretes: *CORAL DE SORIA*
CORAL COMARCAL DE PINARES
ORQUESTA “CAMERATA CLÁSICA”

CLAVE – Bruno Forst

SOLISTAS:

ANA M^a RAMOS – Mezzo Soprano

MARTA LÓPEZ CONDADO – Soprano

CORAL DE SORIA



Fundada en 1976 por el P. E. José Pau Meler. Desde 2010 su directora es Marta López Condado. La “Coral de Soria”, es miembro cofundador de las Federaciones de Coros de Soria, Castilla y León, España y de “Europa Cantat”. Está en posesión de la Insignia de oro de los “Jurados de Cuadrilla”.

Ha ofrecido innumerables actuaciones: Conciertos, Misas, Festivales Corales y Encuentros de Música Coral por toda la geografía española. Ha estrenado obras del folklore soriano, culminando con la grabación de 2 CDs de canciones sanjuaneras junto a la banda municipal de música de Soria, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, inaugurando así el Aula Cultural del Palacio de la Audiencia.

También inaugura en Barcelona la nueva Casa Regional de Soria, ha actuado en la Casas regionales de Madrid y Bilbao, de las que es “Socio de Honor”. Canta regularmente el Pregón de Semana Santa, en el “Otoño Musical Soriano”, en la Misa en honor a la Virgen del Pilar por la Guardia Civil, apertura del curso académico de la UNED, conciertos navideños, etc. En marzo de 2013 cantó Carmina Burana en 3 conciertos participativos con colaboración del Conservatorio de Soria y en diciembre de 2013 y ha realizado varios conciertos de Zarzuela acompañados por diferentes Bandas (Banda Municipal de Almazán, Banda Municipal de Soria y Banda de Quintanar), junto a la Coral de Almazán y la Coral Comarcal de Pinares. La Coral de Soria es la organizadora del Festival de Música Coral “Ciudad de Soria”, realiza regularmente talleres de música coral y cursos de técnica vocal con prestigiosos profesores para sus componentes y ha creado el coro infantil “Voces blancas de la Coral de Soria”.



CORAL COMARCAL DE PINARES



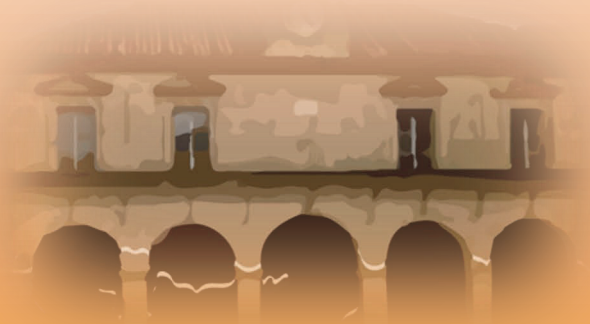
La Coral comarcal de Pinares se constituyó en el año 1.996 en el corazón de la Sierra que une las provincias de Burgos y Soria con el único fin de difundir la riqueza de la música coral; entusiastas aficionados de la buena música, su objetivo es promocionarla en toda la Comarca organizando Festivales, Cursos y Encuentros no sólo en las maravillosas iglesias románicas y teatros, sino también en la naturaleza, como el proyecto pionero “Música en la Naturaleza” con conciertos al aire libre celebrados en la Laguna Negra y en Castroviejo, en el mismo corazón de la sierra. La Coral, que tiene componentes pertenecientes a 10 diferentes localidades serranas, ha ofrecido numerosos conciertos en la capital y provincias de Burgos y Soria, en Argüeso (Cantabria), en Yajar (Granada), en Grijota (Palencia), en Castro Urdiales (Cantabria), en Logroño, en la Ruta a Portugal “El Río que nos Une” cantando en las ciudades portuguesas que baña nuestro río Duero finalizando en Oporto; ocasionalmente acompañados por la Orquesta Sinfónica de Burgos, Orquesta Joven Sinfónica de Soria, grupo de Cuerda Sforzato, grupo de cuerda Hamilton, etc. La Coral ha creado el Coro Infantil de Pinares, que ya cuenta con más de 25 componentes.

Es miembro fundador de las Federaciones Corales de Burgos FECOBUR y de la soriana FECOSOR. Ha sido ganadora en dos ocasiones en el concurso provincial de corales organizado por la Excm. Diputación de Burgos. En el año 2012 fue seleccionada para participar en el concurso Nacional de Corales Antonio José en la ciudad de Burgos. En marzo de 2013 cantó Carmina Burana en 3 conciertos participativos con colaboración del Conservatorio de Soria y en diciembre de 2013 y en diciembre de 2014 interpretó El Mesías de Haendel en dos conciertos participativos en Burgos. Ha realizado varios conciertos de Zarzuela acompañados por diferentes Bandas (Banda Municipal de Almazán, Banda Municipal de Soria y Banda de Quintanar), junto a la Coral de Almazán y la Coral de Soria. En 2015 obtiene el Premio a la mejor interpretación de una obra barquereña en el Certamen Nacional de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera.

ORQUESTA CAMERATA CLÁSICA

La Camerata Clásica Antonio Machado nace con el afán de crear un nuevo formato de concierto, cercano, pedagógico y con toques humorísticos que ha recibido excelentes críticas en la gira 2015. Ha participado en el festival Gerardo Diego de Soria, el Festival Barroco de Alfaro, el festival Francisco Soto de Langa (San Esteban) y en las jornadas musicales de Almazán. Actualmente, ya tiene completa la gira de conciertos de su nuevo espectáculo “Camerata Ballet” para la nueva gira 2016.

Violines I: Adrián Jiménez García, Arabela de Miguel Robledo, Celia Molina Gómez.
Violines II: José Luis Morano Benítez, Marcos Gómez-Escobar Álvarez, Ariadna Esteban Caballero.
Violas: Ana Peña Arranz, Laura Bermejo Pérez.
Violoncellos: María Teresa Gutiérrez Montero, Andrea Martínez García.
Oboe: Gabriel Atienza Valero.
Trompeta: Alberto Rodrigo Calvo.





MARTA LÓPEZ CONDADO, Soprano y Directora. Posee el título superior de guitarra, título superior de dirección de coro y orquesta con M. Schmidt y A. Weiss en la Universidad de música de Karlsruhe (Alemania), un máster en dirección y el título superior de canto con C. Hampe y Ruth Ziesak. Dirige diferentes coros y orquestas tanto en España como en Alemania y canta en varios coros profesionales, además de como solista.



ANA MARÍA RAMOS, Mezzosoprano. Soriana, Filóloga y Profesora de Canto, colabora con su interpretación musical para ayuda a los más necesitados en ONG's. En su carrera profesional incluye grabaciones y estrenos mundiales además de abordar un repertorio que va desde el barroco hasta la música contemporánea. Por citar alguno de estos títulos:

“L’Incoronazione di Poppea” (Monteverdi), “La Chulapona” (Moreno Torroba); “La Canción de la Tierra” (Mahler); “Madama Butterfl ” (Puccini); “Carmen” (Bizet). Entre sus proyectos de la temporada 2015-2016 destacan “El Mesías (Haendel), un espectáculo monográfico “Viva Vivaldi”; “El Amor Brujo” (Falla), “Rigoletto” (Verdi) y el estreno absoluto de la ópera contemporánea de “María Moliner” (Antoni Parera Fons) en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, dirigida por Victor Pablo Pérez.

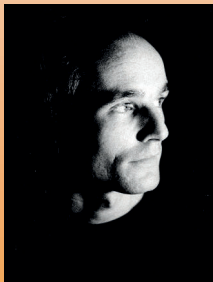


ADRIÁN JIMÉNEZ GARCÍA, Director de la Camerata Clásica y Violín Solista. Director de la Escuela Armonía Musical, (Madrid). Ha sido profesor en el Conservatorio P. de Ponferrada. Máster en Artes Escénicas (Univ. Rey Juan Carlos), Máster Universitario en Formación del Profesorado (VIU), Título Willems Grado I, Concertino de la Joven Orquesta Sinfónica de Soria, Director artístico del curso integral de música, Título de quiromasajista por la “I escuela de quiromasaje”, Madrid. 5º Nivel Chikung CFQ (Malasia). Solista/Director de la Camerata Clásica: Antonio Machado. También colabora con orquestas como la Verum, la Filarmonía y ha sido miembro de la Joven Orquesta de España.



JOSÉ LUIS MORAÑO, Violín Solista. Titulado Superior C.S.M.C. “Rafael Orozco” y Máster en interpretación musical por la Universidad “Alfonso X el Sabio”. Profesor de violín en el Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM). Colabora con orquestas tales como Sinfónica Verum, Orquesta de Córdoba o Camerata Capricho Español, actuando como solista con ésta última. Ha actuado bajo la dirección de Jaime Martín, Miguel Romea, Pablo Mielgo o Marzio Conti. Debuta como concertino en el Auditorio Nacional de Música. Ha sido invitado a impartir

clases en el Festival Internacional de Música “Presjovem”, Forum Kids o Curso de Música de Lepe. Es asistente del maestro Alfredo García. Toca el violín “Bisiach”, del maestro cremonense Riccardo Bergonzi.



BRUNO FORST, Clavecinista. Bruno Forst es organista y clavecinista. Su actividad de concertista le ha llevado a tocar por toda Europa así como en Estados Unidos, México y América Latina. Ha grabado varios CDs, el último de ellos distribuido por Brilliant Classics. Ha publicado en Dairea Ediciones la primera edición del Arte nuevamente inventada de Gonzalo de Baena (Lisboa 1540).



PROGRAMA

PARTE I

Dúos para dos violines – B. Bartók

Dúo para dos violines – R. Kreutzer

Concierto en La m RV 522 para dos violines, orquesta de cuerda y bajo continuo – A. Vivaldi

Allegro

Larghetto e spiritoso

Allegro

PARTE II

“GLORIA” RV. 589 –A. VIVALDI

Gloria in excelsis Deo (Coro)

Laudamus te (Sopranos I & II)

Gratias agimus tibi (Coro)

Propter magnam gloriam (Coro)

Domine Deus (Soprano)

Domine, Fili unigenite (Coro)

Domine Deus, Agnus Dei

(Contralto & Coro)

Qui tollis peccata mundi (Coro) Qui

sedes ad dexteram Patris

(Contralto)

Quoniam tu solus sanctus (Coro)

Cum Sancto Spiritu (Coro)





Organiza:



CORAL DE
SORIA

Patrocina:



AYUNTAMIENTO
Soria

Colabora:

