



PROGRAMA

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANTO CORAL

"CIUDAD DE SORIA"

28, 29 Y 30 DE MAYO
20:30 H.

Organiza:



CORAL DE
SORIA

Patrocina:



AYUNTAMIENTO
Soria

Colabora :



Junta de
Castilla y León



JUEVES, 28 DE MAYO. A LAS 20.30 HORAS EN EL PALACIO DE LA AUDIENCIA

CHRISTOPHORUS-KANTOREI ALTENSTEIG



La villa de Altensteig, situada al Norte de la Selva Negra, es conocida por ser un conjunto arquitectónico medieval, por su paisaje singular y por su coro juvenil, la Christophorus Kantorei, quien siguiendo la tradición de excelencia de los últimos cincuenta años, ha adquirido renombre internacional. La Christophorus Kantorei, es un coro vinculado al instituto de Enseñanzas Secundarias, que desde su formación ha dado siempre prioridad a la música. El coro está formado por alumnos y alumnas del instituto de edades comprendidas entre los 15 y los 19 años. Todos sus miembros reciben una amplia formación, recibiendo clases específicas de canto; no sólo tienen un programa intensivo de ensayos, sino que además siguen clases de técnica vocal bajo la dirección de Eberhard Schuler-Meybier y de Jeanette Bühler.

La Christophorus Kantorei da entre 30 y 40 conciertos al año, tanto en su ciudad de origen, Altensteig, como giras y conciertos en diversos países. Esto fomenta el intercambio con diferentes coros tanto en Alemania, como también fuera de nuestras fronteras. A lo largo de su andadura, nuestro coro ha visitado numerosos países europeos y americanos. El repertorio de la Christophorus Kantorei se compone de música sacra y profana, obras con acompañamiento instrumental y a capella, así como musicales y oratorios, que gozan de gran éxito y reconocimiento. La Christophorus Kantorei ha grabado más de 20 CDs, y participado en programas de radio y televisión. Asimismo ha sido galardonada con numerosos premios en varios concursos y competiciones:

- 2000 Bélgica: European Music Festival for the Youth in Neerpelt - 1^º premio cum Laude.
- 2005 España: Festival Internacional de Cantonigròs - 1^º premio.
- 2008 Gales: International Musical Eisteddfed Llangollen - 3^º premio.
- 2009 Marktoberdorf: Chamber Choir Competition - 2^º premio y premio del público.
- 2010 Dortmund: German Choir Competition - 1^º premio.
- 2013 Polonia: Sopot Festival Mundus Cantat - 2 diplomas de oro y premio especial a la mejor interpretación de repertorio contemporáneo.



Michael Nonnenmann estudió la carrera de profesor de música, especializándose en dirección, en el Conservatorio superior de música de Heidelberg-Mannheim y la carrera de teología evangelista en la Universidad de Heidelberg. Es el director de estudios del Instituto Christophorus-Gymnasium. Desde 1993 dirige el coro Christophorus-Kantorei, con el que da más de 30 conciertos al año, tanto en Alemania como en el extranjero. Asimismo es invitado como jurado y director de talleres en diversos concursos de coros y festivales.

PROGRAMA

POLIFONÍA

- All that hath life and breath praise yeh the Lord René Clausen (*1953)
- Sanctus - Benedictus Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
- Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (Psalm 19) Heinrich Schütz (1585-1672)
- Ave Maria Javier Busto (*1949)
- The Works of the Lord (Psalm 46 und 72) Leland B. Sateren (1913-2007)
- Cantate Domino (Psalm 96 und 98) Josu Elberdin (*1976)
- Epitaph for Moonlight Ray Murray Schafer (*1933)
- Fair Phillis John Farmer (1565-1605)
- Ach weh des Leiden Hans Leo Hassler (1564-1612)
- There is another sky Ivo Antognini (*1963)

MÚSICA POPULAR

- Wenn alle Brunnlein fließen Guido Heidloff
- Hab oft im Kreise der Lieben Friedrich Silcher
- The Star of the County Down de Irlanda, arr. Alan Cutts
- Nerea izango zen del País Vasco, arr. Javier Busto
- Prší, prší de Eslovaquia
- Kruhay de Filipinas
- Lauf, Müller, lauf Fritz Höft
- Als wir jüngst in Regensburg waren Rolf Lukowsky

Eberhard Schuler-Meybier, Tenor

Susanne Schuler-Meybier, Piano

Director: Michael Nonnenmann

VIERNES, 29 DE MAYO. A LAS 20.30 HORAS EN EL PALACIO DE LA AUDIENCIA

CORAL DE SORIA



Fundada en 1976 por el P. E. José Pau Meler. Desde 2010 su directora es Marta López Condado. La "Coral de Soria", es miembro cofundador de las Federaciones de Coros de Soria, Castilla y León, España y de "Europa Cantat". Está en posesión de la Insignia de oro de los "Jurados de Cuadrilla".

Ha ofrecido innumerables actuaciones: Conciertos, Misas, Festivales Corales y Encuentros de Música Coral por toda la geografía española. Ha estrenado obras del folklore soriano, culminando con la grabación de 2 CDs de canciones sanjuaneras junto a la banda municipal de música de Soria, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, inaugurando así el Aula Cultural del Palacio de la Audiencia. También inaugura en Barcelona la nueva Casa Regional de Soria, ha actuado en las Casas regionales de Madrid y Bilbao, de las que es "Socio de Honor". Canta regularmente el Pregón de Semana Santa, en el "Otoño Musical Soriano", en la Misa en honor a la Virgen del Pilar por la Guardia Civil, apertura del curso académico de la UNED, conciertos navideños, etc. Ha cantado Carmina Burana y conciertos de Zarzuela.

La Coral de Soria es la organizadora del Festival de Música Coral "Ciudad de Soria", realiza regularmente talleres de música coral y cursos de técnica vocal con prestigiosos profesores para sus componentes y ha creado el coro infantil "Voces blancas de la Coral de Soria".

CORAL C. DE PINARES



La Coral comarcal de Pinares se constituyó en el año 1996 en el corazón de la Sierra que une las provincias de Burgos y Soria. Actualmente tiene componentes pertenecientes a 10 diferentes localidades serranas. Somos miembros fundadores de las Federaciones Corales de Burgos y Soria. Organizamos Festivales, Cursos y Encuentros no sólo en nuestras maravillosas Iglesias Románicas y teatros, sino también en la naturaleza, como nuestro proyecto pionero "Música en la Naturaleza" con conciertos al aire libre en la Laguna Negra y en Castroviejo.

Hemos ofrecido numerosos conciertos en la capital y provincias de Burgos y Soria, en Grijota (Palencia), en Argüeso y Castro Urdiales (Cantabria), en Logroño, en Pamplona, en Yajar (Granada), y una gira por Portugal. Cantamos tanto a capella como acompañados de diferentes orquestas, realizamos varios conciertos participativos con las obras Carmina Burana, El Mesías de Haendel o recitales de Zarzuela. Fuimos ganadores en dos ocasiones en el concurso provincial de corales organizado por la Excm. Diputación de Burgos, ediciones V y IX. En el año 2012 fuimos seleccionados para participar en el concurso Nacional de Corales Antonio José en la ciudad de Burgos. La Coral ha creado el Coro Infantil de Pinares, que ya cuenta con más de 35 componentes.

VIERNES, 29 DE MAYO. A LAS 20.30 HORAS EN EL PALACIO DE LA AUDIENCIA

CORAL POLIFÓNICA DE ALMAZÁN

Fue creada en 1998 a iniciativa de María Jesús Gañán, por aquel entonces concejala de cultura y posteriormente alcaldesa de la villa soriana. Desde entonces cuenta con el apoyo constante del Ayuntamiento. Constituida como Asociación Cultural, es miembro de la Federación Coral de Castilla y León y colabora habitualmente con instituciones como la Junta de Castilla y León, la Excm. Diputación Provincial de Soria, Caja Duero, la Fundación Las Edades del Hombre, etc.



Ha participado en numerosas actividades sociales y culturales en el ámbito de la Villa, en la práctica totalidad de municipios importantes de Soria y, fuera de la provincia, en León, Valladolid, Zamora, Guadalajara, Navarra, Valencia, etc...Desde su creación, ha realizado varias ediciones de conciertos de Villancicos y de Música Sacra en la villa adnamantina, además de participar en otros tantos encuentros del mismo carácter en otras localidades. Actúa y colabora en las celebraciones litúrgicas más importantes de las diferentes festividades de Almazán. Anualmente organiza el Encuentro Coral "Villa de Almazán", consolidado ya, después de más de una decena de ediciones, como una importante muestra de las corales tanto de la Comunidad de Castilla y León como de otros puntos de España.



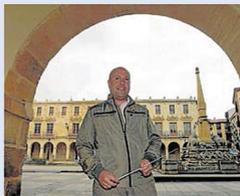
La directora de los coros es **Marta López Condado**. Posee el título superior de guitarra, título superior de dirección de coro y orquesta con M. Schmidt y A. Weiss en la Universidad de música de Karlsruhe (Alemania), un máster en dirección y el título superior de canto con C. Hampe y Ruth Ziesak. Dirige diferentes coros y orquestas tanto en España como en Alemania y canta en varios coros profesionales, además de como solista.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA



Tras la desaparición de la Banda Provincial de Música y la Lira Numantina, el Ayuntamiento de Soria crea en 1932 la Banda Municipal, cuya dirección recae en Francisco García Muñoz. En 1993 el Ayuntamiento contrata al actual director, el soriano José Manuel Aceña. Además de los tradicionales Conciertos de Verano, la Banda Municipal realiza un concierto mensual en el Palacio de la Audiencia. También dedica varios conciertos a los niños y en los últimos años, durante las Fiestas patronales de la Ciudad, la Banda Municipal colabora con artistas destacados del panorama nacional como los cantantes Francisco, Manolo Escobar, Tamara, María Villalón o Serafín Zubiri y grupos como Barón Rojo o Celtas Cortos. Entre las actuaciones fuera de la capital soriana destacan los conciertos realizados en 2007 en Barcelona y en 1999 en el Auditorio de Zaragoza. En agosto de 2008 actúa dentro de la programación de EXPO ZARAGOZA acompañando a Jaime Urrutia y a Nuevo Mester de Juglaría junto a Ana Belén y Víctor Manuel ante más de 25.000 personas.

Entre sus grabaciones discográficas destacan las 31 Canciones Sanjuaneras de Don Francisco García Muñoz y Don Jesús Hernández de la Iglesia en dos CDs junto a la Coral de Soria en 1994 y 1995, con más de 15.000 copias vendidas. En 2006 edita un CD de Pasodobles Taurinos. En 2007, coincidiendo con su 75 Aniversario se encarga a Manuel Castelló una obra en homenaje a Antonio Machado, "Paisajes del Alma", registrada en CD, y en 2008, Centenario del nacimiento del Maestro García Muñoz, se graba la integral de su obra. En 2014 se ha editado el CD de marchas procesionales "Música con Pasión". Entre los galardones recibidos destacan la Insignia de Oro de la Asociación Jurados de Cuadrilla en 1994, el nombramiento de "Sorianos Saludables" por la Fundación Científica Caja Rural en 1998, la designación de Socios de Honor por la Casa de Soria en Barcelona en 2007 y la Medalla de Plata de Cruz Roja Española en 2014.



José Manuel Aceña. Natural de Soria, comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años con el maestro Oreste Camarca. Dedicó varios años al estudio del violín y el piano, para más tarde dedicarse al clarinete, instrumento del que es profesor. Comenzó sus estudios de clarinete en el seno de la Escuela de Educandos de la Banda Municipal de Música de Soria, Banda de la que forma parte desde 1979. En 1988 empieza a desempeñar el cargo de Subdirector y el papel de clarinete principal de la formación y desde 1993 es su Director Titular. Con 22 años es contratado por el Ayuntamiento de la localidad soriana de Almazán para dirigir su Banda de Música, puesto que ocupa hasta octubre de 1992.

Entre 1991 y 1993 se hace cargo de la dirección del Coro 'Tirso de Molina' del Conservatorio de Música de Soria. Su específica formación en la dirección de banda así como sus éxitos artísticos al frente de la Banda Municipal soriana le han convertido en un director de referencia, solicitado como jurado en concursos y certámenes e invitado por bandas como la Municipal de Bilbao, a la que ha dirigido en varias ocasiones, la de Pamplona 'La Pamplonesa' o la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Fue además miembro fundador de la Federación de Bandas de Música de Castilla y León, de la que fue elegido Presidente. Ha sido coordinador desde su inicio en septiembre de 1993 del Festival Otoño Musical Soriano, del que fue fundador y Director Musical el Maestro Odón Alonso, con el que ha trabajado muy estrechamente y del que ha recibido formación y consejos en la dirección orquestal. Desde 2008 compartió la dirección con el Maestro y tras su fallecimiento en 2011 fue nombrado Director del Festival. De manos de los Duques de Soria recibió en 2005 el galardón de Soriano del Año en el Área de Cultura, concedido por votación de los socios de la Casa de Soria en Madrid.

PROGRAMA

I PARTE

- **Obertura de "El tambor de Granaderos" – R. Chapí**
- **Coro de lagarteranas de "El huésped del sevillano" – J. Guerrero**
- **Ronda de enamorados de "La del Soto del Parral" – Soutullo y Vert**
- **Intermedio de "El baile de Luis Alonso" – G. Giménez**
- **Canto a Murcia de "La parranda" – F. Alonso**
- **Seguidillas de "La verbena de la paloma" – T. Bretón**

II PARTE

- **Fandango de "Doña Francisquita" – A. Vives**
- **Schottisch de "La Chulapona" – F. Moreno Torroba**
- **Los cosacos de Kazán de "Katiuska" – P. Sorozábal**
- **Intermedio de "La boda de Luis Alonso" – G. Giménez**
- **El soldadito (Habanera) de "Luisa Fernanda" – F. Moreno Torroba**
- **Mazurca de las sombrillas de "Luisa Fernanda" – F. Moreno Torroba**

Presentador: Ángel Lorenzo Celorrio

SÁBADO, 30 DE MAYO. A LAS 20.30 HORAS EN EL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ORESTE CAMARCA

CORO DE VOCES GRAVES DE MADRID

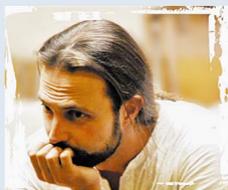


El Coro de Voces Graves de Madrid GGC surge en 1995 como proyecto de estudio y recuperación del repertorio compuesto para coro masculino. Fundado inicialmente por 15 cantantes con larga experiencia coral cuenta en la actualidad con sesenta componentes. La etapa del coro con su actual director, Juan Pablo de Juan, supone un intenso periodo de siete años en el que se ha alcanzado un estilo de interpretación propio alabado por crítica y público. Son casi 130 los conciertos celebrados en este periodo, incluyendo invitaciones en ciclos y festivales musicales de prestigio nacional e internacional, retransmisiones de radio-televisión y colaboraciones con orquestas. Desde su fundación el coro ha obtenido premios en todos los certámenes Nacionales e Internacionales en los que ha participado. Destaca su participación en: "Festival de Otoño", "Sábados del Conde Duque", "Festival Cervantino", "Clásicos en Verano", "Música en los Museos", "Festival Internacional de Morelia-México", "Ciclo de la Orquesta Sinfónica de Madrid", "Ciclo del Auditorio de El Escorial", "Semana de Música Religiosa de Segovia", "Veladas de Música Sacra de Guadalajara", "Noches de Mar y Tierra Viso del Marques", "Topaketa Tolosa", "Semana de Música Religiosa de Hondarribia", Ciclo del Palau de la Música de la Sociedad Filarmónica de Valencia y Festivales de Música celebrados en San Sebastián, Pamplona, Albacete, Valladolid, Ciudad Real, Tomelloso, Tenerife, Santurce, Borja, Vila Real y Burgos. Toda esta intensa labor artística ha sido reconocida con la declaración de Utilidad Pública Nacional de la asociación que soporta las actividades de la agrupación.

Destacados compositores como Javier Busto, David Azurza, Consuelo Díez, Pedro Villaroig, Rubén Díaz, Xavier Xarasola, Dante Andreo, J. L. Zamanillo, Adrián Coello, Ivan Boumans (Holanda) y Marisol Gentile (Argentina), han compuesto obras expresamente para el Coro de Voces Graves de Madrid. En 2014 han colaborado con la compañía Ur Teatro en la representación de Macbeth, estrenan en España la versión original del Requiem de F. Listz, organizan el Encuentro Internacional Voces Amigas, realizan conciertos benéficos para la Fundación Prodis en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, o en el Teatro Monumental para la campaña "Un juguete Una Ilusión"; cantan con la Banda del Regimiento nº1 Inmemorial del Rey con motivo del 250 Aniversario de la fundación de la Academia de Artillería de Segovia; interpretan la sinfonia nº 13 "Babi Yar" de Shostakovich, junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León bajo la dirección de Vasili Petrenko, y obtienen cuatro premios en el Certamen Internacional de Torrevieja.

Cada uno de los éxitos conseguidos, unidos al apoyo brindado por el público, suponen para el coro la consecución de su objetivo principal: "Disfrutar y hacer disfrutar con la música".

Juan Pablo de Juan. Director



Comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal, Melilla, ampliándolos en el Conservatorio Superior de Música de Málaga donde obtiene el Título Superior de Música en la especialidad de Saxofón. Completa en Madrid sus estudios de Canto y de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Continúa su formación pianística con grandes maestros. Ha sido solista de distintos grupos de cámara y formaciones instrumentales.

Ha ampliado estudios de dirección con los maestros García Nieto, E. García Asensio, Josep Pons, F. Grau, J. López Cobos, Juan de Udaeta, M^a Carmen Arroyo, Miguel Romea, Lorenzo Ramos, Pascual Osa, José A. Sainz de Alfaro, Anton Armstrong y Aarné Saluveer. En 2006 fue seleccionado para trabajar con la "Joven Orquesta Nacional de España" (JONDE). Ha sido director invitado de numerosas agrupaciones, entre las que destacan la ORQUESTA FILARMONÍA de Madrid y del ORFEÓN DONOSTIARRA y Director titular de la Coral Polifónica Melillense, Coro "Maestro Guridi", Coral Virgen de la Paloma, del Coro "Eurolírica", Grupo vocal "Nabari" y el Grupo Vocal "SPES", ambos constituidos por miembros del coro de RTVE. En 2010 recibió el Premio al Mejor Director Revelación en el prestigioso Certamen Internacional MAY CHOIR COMPETITION "GEORGI DIMITROV" en Varna (Bulgaria). En 2011 fue seleccionado como director activo en el 9º Simposio de Música Coral organizado por la Federación Internacional de la Música Coral (IFCM) y es becado por la Comunidad de Madrid para la ampliación de estudios en el extranjero.

Imparte cursos y talleres relacionados con la voz y la dirección dirigida a diversas instituciones y entidades, destacando el Coro de niños huérfanos de Uganda, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Granada, Universidad Internacional de Andalucía, Confederación de Coros del País Vasco, Curso de Canto Coral Ágora (Segovia), Federación de Coros de Navarra, etc. También suele ser requerido para formar parte como miembro del Jurado en distintos certámenes y concursos nacionales. Como director ha actuado en los más importantes Auditorios españoles: Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Monumental de Madrid, Auditorio de El Escorial, Palacio Valdés de Avilés, Teatro Jovellanos de Gijón y Teatro Principal de Vitoria entre otros. Actualmente compagina su actividad como miembro del Coro de RTVE con la dirección titular del Coro de Voces Graves de Madrid y del Coro de Jóvenes de Madrid.

PROGRAMA

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| • Sanctissima Maria | F.Guerrero (1528-1599) |
| • Beati Mortui | Felix Mendelsshon (1809 1847) |
| • Lux Aurumque | Eric Whitacre (1970) |
| • Yerushalayim shel Zahav | Naomi Shemer, Arr. Juan P. de Juan |
| • Aarty | Tradicional Hindú |
| • Nawba Isbahan y Cantos de Boda | Juan Pablo de Juan |
| • Lacrimosa | Calixto Álvarez (1938-) |
| • Kyrie | Piotr Janczak (1972-) |
| • Izar Ederrak | Josu Elberdin (1976-) |
| • Dicen que se muere el mar | J. Madurga Oteiza (1938-) |
| • A tu lado | Javier Busto (1949-) |
| • Saludaré | Josu Elberdin (1976-) |