

XII FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA

“In memoriam” Jesús Báñez Iglesias

MAYO 2024 · Auditorio CPM Oreste Camarca

Día 4-19:30h.

Voces Blancas de
La Coral De Soria

Coro ArteOn Ludio de
Llodio (Alava)

Día 11-20:30h.

Coro de Jóvenes de Madrid

(Ganadores del GRAN PREMIO
NACIONAL DE CANTO CORAL 2024)

Día 18-20:00h.

Coral de Soria

“De paseo por nuestra Zarzuela”
Ana María Ramos - Mezzosoprano solista

Día 25-20:00h.

Coro Saudade de Pamplona

Organiza:



CORAL DE
SORIA

Patrocina:



AYUNTAMIENTO
SORIA



XII FESTIVAL DE CANTO CORAL CIUDAD DE SORIA

ÍNDICE

CORO VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA.....	4
CORO ARTEON LAUDIO DE LLODIO (ALAVA).....	6
CORO DE JÓVENES DE MADRID	8
CORAL DE SORIA.....	10
CORO SAUDADE DE PAMPLONA.....	12



CORO VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

Directora: Marta López Condado

Pianista: Rubén Romero

Sábado, 4 de mayo - 19:30h

Programa:

Siyahamba	Pop. Zulú
Duerme, pequeño mar	Josu Elberdin
Al tambor.....	Pop. Panamá, arr. Víctor C. Johnson
Rewrite the stars.....	Pasek & Paul, arr. R. Emerson & M. López
Amavolovolo	Pop. Zulú, arr. R. de Beer
City of stars.....	J. Hurwitz, arr. J. Althouse
Bring me Little water, Silvy	Lead Belly, arr. Moira Smiley
Treasure.....	Bruno Mars, arr. McHuff

Programa de los coros juntos

Bonse aba.....	pop. Zambia, arr. V. Johnson
----------------	------------------------------

Nace en febrero de 2011 por iniciativa de la junta directiva de la Coral de Soria. Está formada por unos 40 jóvenes de edades comprendidas entre 8 y 17 años. Desde su presentación ha ofrecido distintos conciertos benéficos en la ciudad de Soria, participa anualmente en el Maratón Musical Soriano y en la clausura de las jornadas de Soria Saludable. En 2012 organizan en Soria el primer Festival de Coros Infantiles “Ciudad de Soria” con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Soria, de carácter bianual, que en el año 2019 ha celebrado su 5ª edición, acercando a Soria a otras corales infantiles del resto de España. Voces Blancas además organiza talleres de música coral, invitando a diferentes directores de coro, con el fin de enriquecer la educación musical de sus componentes.

En el año 2021 y a raíz de la pandemia, el coro pasó a formar parte de la Asociación cultural Coral de Soria de la que ahora depende a todos los efectos.



CORO ARTEON AUDIO, de Llodio (Álava)

Director: IMANOL GAMBOA

Pianista: Sonia Ruiz

Sábado, 4 de mayo - 19:30h

PROGRAMA:

Vem kan segla / Evening rise..... Tradicional sueca/Tradicional nativos americanos
Ave María Dante Andreo
Baga, Biga, Higa..... Mikel Laboa
Thank you for the Music..... Björn Ulvaeus & Benny Andersson, arr. Jerry Estes
Be a Clown..... Cole Porter
Wau Bulan..... Arr. Tracy Wong
One Short Day Stephen Schwartz
Y'a d'la joie Charles Trenet

Programa de los coros juntos

Bonse aba pop. Zambia, arr. V. Johnson



Permitidnos que nos presentemos: somos la Eskolania ArteOn Laudio. Somos dos coros infantil y juvenil de Laudio/Llodio (Araba/Álava), y llevamos cantando desde el año 2013.

El coro infantil lo componen 14 cantantes de entre 5 y 9 años.

El coro juvenil lo componen 25 cantantes de entre 10 y 16 años.

A lo largo de estos años hemos tomado parte en muchos conciertos tanto dentro como fuera de nuestro pueblo, acudiendo cada vez más a eventos de mayor envergadura, gracias al trabajo de nuestras directoras, Ariadna Martínez, Leire González de Tejada y Esti Perea. Siempre acompañados/as de Iratxe Carrillo y Bea Zurimendi al piano. Desde enero de 2019 nuestro director es Iker Herrero-Barrenkua.

Hemos actuado por todo el País Vasco, en Cantabria, Asturias, La Rioja, Francia... Somos habituales en el programa cultural Vital por Álava. También participamos en las actividades que desarrolla la Federación de Coros Infantiles de Araba/Álava Arabatxo, de la que formamos parte.

Hemos tomado parte en el II Festival Getxo Txiki Kanta, y representado a Araba/Álava en el Euskal Herria Txiki Kanta, celebrado en Askain (Lapurdi – Francia).

Además, nos encanta formarnos, aprender, crecer, así que hacemos talleres como los desarrollados con Elena Rosso y sus Peques de El León de Oro (Asturias), o con Josu Elberdin.

Pero lo que más nos enorgullece son las actividades benéficas en las que tomamos parte: por ejemplo, hemos organizado conciertos benéficos a favor de la Asociación San Filippo (que acoge a las niñas y niños que sufren esta enfermedad), de Bikarte (que gestiona la acogida de niños y niñas afectados por el accidente nuclear de Chernóbil), la colaboración con Cruz Roja, integrando a niños y niñas en riesgo de exclusión. Formamos parte, y muy activa, de Prebenfamilia, la red público/privada que trabaja por la prevención de adicciones en los jóvenes.

Os damos las gracias por adelantado por ayudarnos y permitirnos seguir realizando sueños propios y ajenos. Un saludo (cantando, eso sí),

CORO DE JÓVENES DE MADRID

Director: JUAN PABLO DE JUAN MARTÍN

Sábado, 11 de mayo – 20:30

PROGRAMA:

- Trilo Trad. Suecia / Arr. Bengt Ollén (1950)
Vigilate William Byrd (1543-1623)
Liberame..... Lajos Bárdos (1899-1986)
Ave Maria Josu Elberdin (1976)
Lacrimosa..... Calixto Álvarez (1938)
Kyrie..... Piotr Jańczak (1972)
Miserere Eva Ugalde (1973)
Amor de mi alma..... Z. Randall Stroepe (1953)
Suite Lorca Einojuhani Rautavaara (1928-2016)
Alpargatas blancas David Azurza (1968)
Baba Yetu Christopher Tin (1976)
Dilmano Dilbero Trad. Bulgaria / Arr. Krasimir Kyurkchiisky (1936-2011)



El Coro de Jóvenes de Madrid es una agrupación juvenil, integrada por unos 80 componentes y dirigida por Juan Pablo de Juan. En su corta trayectoria, ha logrado convertirse en uno de los coros juveniles de referencia en España y con mayor proyección europea.

Desde sus inicios en 2014, el Coro ha participado en festivales internacionales como XIX y XX EUROPA CANTAT celebrados en Hungría y Estonia, respectivamente, el francés 22º, 23º y 24º Choralies Festival, el certamen “Música Eterna Roma”, y el 11º Simposio Mundial de la Música Coral de Barcelona. En 2022 participó en el 57 Festival Internacional de Música Coral de Barcelona, organizado por la FCEC. En ese mismo año, formó parte del programa de la XX Jornada Mundial por la Paz, organizada por la UNESCO en Tolosa (País Vasco). Recientemente ha participado en la 50 edición del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). En los años 2016, 2019 y 2020, ha participado en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, recibiendo diferentes galardones, además de críticas positivas. En el ámbito nacional, el Coro ha realizado conciertos en ciudades como Torrelavega, Astillero, Valladolid, Ordizia, Hondarribia, Málaga o Granada, entre otros lugares. En Madrid, ha actuado en escenarios como el Teatro Real, el Auditorio Nacional, y el WiZink Center, así como otros espacios como la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha y la Basílica de la Milagrosa. De forma paralela, ha aparecido en diferentes medios de comunicación como radio, televisión y prensa escrita. Desde hace varios años, el Coro organiza el Día Mundial del Canto Coral, promovido por la Federación Internacional de Música Coral.

Además, cuenta en su palmarés con numerosos premios, entre los que destacan el primer premio y premio del público en el LI Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Cantabria), Diploma de Oro en la categoría de Coro Mixto en la versión online del World Peace Choral Festival 2021, así como cuatro premios en diferentes modalidades del 52 Tolosako Abesbatza Lehiaketa, concurso perteneciente al Gran Premio Europeo de Canto Coral. En 2022 ganó el XXII Gran Premio Nacional de Canto Coral, celebrado en San Vicente de la Barquera. Ha obtenido el primer premio del I Concurso Coral “Ciudad de Granada”, celebrado en febrero de 2023. En este mismo año, ganó el Gran Premio en el Concurso Internacional Prof. Giorgi Dimitrov en Varna (Bulgaria), así como varios premios en el 72º Concorso Polifonico Città d'Arezzo (Italia). Recientemente ha formado parte de la programación navideña del Ayuntamiento de Madrid, además de la producción del Real Teatro del Retiro de Madrid de la ópera “Amahl y los visitantes nocturnos”, de Gian Carlo Menotti. Recientemente, ha sido ganador del XXIV Gran Premio Nacional de Canto Coral 2024, en Ejea de los Caballeros (Aragón).

CORAL DE SORIA

Directora: MARTA LÓPEZ CONDADO

Pianista: RUBÉN ROMERO PASCUAL

Solista: ANA MARÍA RAMOS

Sábado, 18 de mayo – 20:00

PROGRAMA:

DE PASEO POR NUESTRAS ZARZUELAS

PARTE I:

Los cosacos de Kazán (“Katiuska”).....P. Sorozábal – Coro & piano
Lagarteranas (“El huésped del Sevillano”).....J. Guerrero – Coro, solista & piano
¿Qué te importa que no venga? (“Los claveles”).....J. Serrano – Solista & piano
Ronda de enamorados (“La del Soto del Parral”)R. Soutullo y J. Vert – Coro & piano
Coro de Espigadoras (“La rosa del Azafrán”)J. Guerrero – Coro, solista & piano
Dice el Rey que le debo guardar, Pasacalles de los Chisperos (“La calesera”).....F. Alonso – Coro, solista & piano
Por ser la Virgen de la paloma, Seguidillas (“La verbena de la paloma”) ... T. Bretón – Coro & piano

PARTE II:

Pasacalle (“Agua, azucarillos y aguardiente”).....F. Chueca – Coro & piano
Oiga usted, caballero, Tango-Habanera (“El año pasado por agua”).....F. Chueca y J. Valverde Coro, solista & piano
Tango de la Menegilda (“La gran vía”).....F. Chueca y J. Valverde – Solista & piano
Coro de doctores (“El rey que rabió”).....R. Chapí – Coro de hombres & piano
Como soy chulapona, Pasacalles (“La chulapona”).....F. Moreno-Torroba – Coro de mujeres, solista & piano
Schottisch (“La chulapona”).....F. Moreno Torroba – Coro & piano
Cuando clava mi moreno, Guajiras (“La revoltosa”).....R. Chapí – Coro, solista & piano

Formada actualmente por alrededor de 52 miembros, fue fundada en 1976 por José Pau Meler. Desde 2010 su directora es Marta López Conrado.

La “Coral de Soria”, es miembro cofundador de las Federaciones de Coros de Soria, Castilla y León, España y de “Europa Cantat”. Está en posesión de la Insignia de oro de los “Jurados de Cuadrilla”. Es “Socio de honor” de las Casas de Soria En Madrid y Bilbao, inauguró la sede de la casa de Soria en Barcelona. Es “Socio de honor” del Círculo de la Amistad-Numancia.



Ha estrenado obras del folclore soriano, culminando con la grabación de 2 CDs de canciones sanjuaneras junto a la Banda Municipal de música de Soria, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, inaugurando así el Auditorio Odón Alonso del Centro cultural “Palacio de la Audiencia”. Recientemente ha estrenado la obra “CANTA LA LLUVIA, basada en el poema de la poetisa soriana Concha de Marco. “Amanecer”.

En las últimas temporadas ha interpretado obras como Carmina Burana, Antología de la Zarzuela, “Gloria” de A. Vivaldi, en 2017 Concierto para Coro y Órgano del Romanticismo Europeo 2017.

Ha participado en el Certamen coral “Aita Donostia” de San Sebastián y Encuentro coral de Boadilla del Monte”. En 2018 participó en el Encuentro

coral de Erandio (Vizcaya) y al día siguiente rezó con sus canciones ante la Virgen de Begoña. En el XX Encuentro Musical de San Felices de Buelna (Cantabria). Fue coro elegido en el apartado de PRIMAVERA, “Sinfónica en Castilla y León 2018”, junto a la Coral Ágora de Segovia y la Orquesta de Cuerda (OSCYL). En 2019 preparo e interpretó en concierto “LA VUELTA AL MUNDO EN 80 MINUTOS con la Coral de Soria”, un recorrido musical por el folclore de 14 países. En 2022 interpreto, acompañados por la Sociedad musical Haydn y Handel, con gran éxito, la obra: REQUIEM KW 626 de W.A. Mozart En estos últimos meses ha realizado encuentros corales con agrupaciones corales de Lasarte-Oria, San Pedro de Zumaia y Cascante.

La Coral de Soria es la creadora del Festival de canto coral “Ciudad de Soria”, celebrando este año su duodécima edición.

Es la responsable organizadora del concierto un “Saluda Navideño”, contando con la colaboración de todas las agrupaciones corales de la capital.

Es fundadora del coro infantil-juvenil “Voces Blancas de la Coral de Soria” siendo a día de hoy una sección más de la ASOCIACIÓN CULTURAL CORAL DE SORIA.

SOLISTA: ANA MARÍA RAMOS

una cantante soriana internacional



Ana María Ramos es una soriana, que no sólo ha triunfado fuera de la provincia, sino también en ella. Es una mujer madura, muy guapa, muy simpática, con la risa a flor de boca y la sonrisa siempre puesta. Ella dice que actuando en Madame Butterfly escuchó decir que la sonrisa siempre abre puertas, y ella ríe, ríe.

Mientras tomamos un café, junto a Manuel Castelló, en el Círculo de la Amistad Numancia, ella me cuenta y sonríe mirando directamente a los ojos. Coqueta, no me dice su edad, pero es joven y dentro de muchos años lo seguirá siendo.

Esta cantante, de padre andaluz y madre soriana, es la mayor de cuatro hermanos. Sus primeras letras las aprendió en el Colegio de la Presentación, que en tiempos se llamó de doña Carmen. Después pasó al Instituto Castilla, luego estudió Filología Hispánica en Zaragoza, e hizo un grado profesional en el Conservatorio. La tesitura de su voz es de contralto, la guitarra y el piano no le son ajenos. Durante muchos años formó parte de la compañía del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Actualmente forma parte del Auditorio Nacional de España. Además, ha actuado como solista en diversas compañías recorriendo medio mundo: Méjico, Lisboa, Oporto, Alemania... Ana María hace papeles de carácter, algo que va muy bien a su propia manera de ser, es una mujer de carácter, pero bueno, afable, simpático. Su voz es tan versátil, que tanto interpreta canciones con el trío Siboney (Soria, 2010), como el casticismo de la zarzuela, o la gravedad de los oratorios. Y, por supuesto, poemas y composiciones de su amigo, Manuel Castelló Rizo, como la Sierra del Alba que el maestro de Alicante compuso basándose en la publicación del mismo título de Avelino Hernández.

Ana María Ramos Liso se fue de Soria a los 18 años, con un empujón, pero vuelve a Soria una y otra vez siendo siempre muy bien acogida. Estrenó en el Palacio de la Audiencia de Soria La Revoltosa, como protagonista y ahora la pasea por toda España, también ha actuado en el yacimiento de la Villa Romana La Dehesa, de Las Cuevas de Soria. Una ya larga trayectoria que parece haber comenzado hace poco, por lo que todavía esperamos mucho de ella.



CORO SAUDADE DE PAMPLONA

Director: Juan Gainza Berrio

Sábado, 25 de mayo - 20:00

PROGRAMA:

- “Sicut cervus” G.P. Palestrina
“Il est bel et bon” P. Passerau
“Ubi caritas” Gjeilo
“Soon ah will be done” arr. W.L.Dawson
“Aritz adarrean-Katalin” J. Ezkurra
“Con nostalgia...Ejea” J. Busto
“El cavaller enamorat” Manen i Planas
“Embraceable you” arr. J. Johansson
“Guantanamera” J. Fernández, arr. M.Esteba
“Muié Rendera” C.A. Pinto Fonseca
“Nawba isbahan” J.P. de Juan
“Rosas pandan” arr. G.G.Hernández

Somos una formación integrada por personas con experiencia en el mundo coral que aborda diferentes géneros y estilos participando en proyectos muy diversos.

Bajo el nombre del coro subyace la idea de la importancia que han tenido determinadas personas y momentos en nuestras vidas y afrontamos la interpretación desde un punto de vista exigente y dinámico con el fin de disfrutar y de hacer disfrutar.

Nuestro repertorio abarca distintas épocas de la historia de la música con obras religiosas y profanas, así como procedentes del folklore de todo el mundo

Actuamos en Pamplona y sus alrededores, así como en otras localidades de la geografía navarra (Roncesvalles, Zubiri, Aibar, Tafalla, Leyre, ...) teniendo previsto darnos a conocer también fuera de nuestra comunidad.

Entre los próximos proyectos para este 2024 destacan: Ciclo Coral Emilio Arrieta (Puente la Reina)

Encuentro Coral Ciudad de Manzanares (Ciudad Real) que organiza la coral polifónica "Mater Assumpta".

El Coro Saudade colabora, además, participando en varios proyectos solidarios con instituciones como ADANO, Club Rotary, Grupo Solera Asistencial, etc.





Saudade
CORO SAUDADE DE PAMPLONA



CORO
DE
JÓVENES
DE
MADRID



ESCOLAPIOS
SORIA
Colegio Nuestra Señora del Pilar

ORESTE  CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación